

La ceroplastica ed i santini a teatrino

Testo di Roberta Fontana e Jaemy Callary



Artisti ed artigiani sono spesso i veri etno-antropologi di un popolo e ne tramandano ricette artistiche che altrimenti andrebbero perdute.

Come Jaemy e Roberta di Nobiles Officinae che conservano svariate tecniche antiche siciliane tra cui la ceroplastica ed i cosiddetti “Santini a teatrino”, oltre la pittura ed altre.

Jaemy: *“Sono Jaemy e lei è Roberta. Ci piace l’arte antica siciliana e cerchiamo di divulgarla prima che scompaia del tutto.*

Troviamo le ricette nei testi antichi che vedete alle nostre spalle e cerchiamo di attingerne i segreti”.



La ceroplastica è un’arte che in Sicilia si sviluppa sin dal 1600 e vede la sua massima espressione a Palermo dove tutt’oggi esiste la via dei Bambinai.

Là si producevano bambin Gesù, presepi, statue e scene varie.

Roberta: *“Qua è dove creiamo la cera che uniamo ad altri ingredienti e questo è il risultato, un bambinello che poi dipingeremo a mano. Poi prendiamo stoffe e merletti d’oro e le cuciamo a mano in modo da fare l’abito al bambinello.*



Jaemy: *“Realizziamo presepi piccoli e grandi con i personaggi in cera. Realizziamo anche pitture con il metodo antico ottocentesco siciliano”*



Roberta: *“Questo è un presepe completo. Siamo all’interno della chiesa di San Nicola”*

Jaemy: *“Facciamo rivivere anche, dopo oltre 100 anni, i cosiddetti “santini a teatrino”, realizzati con la tecnica antica. Hanno una struttura costituita da due o più strati di cartoncino di altezza crescente posti uno davanti all’altro, creando un senso di profondità e di dinamicità all’interno di immaginarie e piccole prospettive teatrali, attraverso la loro apertura e chiusura. L’Italia e soprattutto la Sicilia, nella storia ne ha avuto una produzione elevata, soprattutto nel mondo ecclesiastico per ricordi liturgici, ma anche a volte profani”*



Ecco, oggi vi abbiamo presentato altre due eccezionali forme d’arte siciliane.

Una terra dove la creatività sembra avere radici, proprio come fosse un albero che cresce in un terreno fertile.

Un albero che ha dato templi, Barocco, poesia ... bambinelli e santi a teatrino!



Text by: Roberta Fontana and Jaemy Callary