

## *La panchina siciliana*



## ***La panchina dell'infanzia***

**episode 2**



## Ponte Cinque Archi

Pensiero di Giovanni Vallone

*“Sono nato a Palermo, da una famiglia palermitana da generazioni, piu precisamente con origini prizzitane.*

*A 5 anni ho dovuto lasciare Palermo girovagando tra Svizzera, Milano, Napoli e poi verso i 10 anni sono arrivato a Catania, dove ho condotto la mia intera vita e dove ancora oggi vivo.*

*Ma ogni Venerdì prendevo la corriera che mi portava dai miei innumerevoli cuginetti a Palermo.*

*Questo veicolo che come una lama univa due parti opposte di Sicilia, ferendo come un coltello nel burro l'entroterra siciliano, per me era una sorta di Luna Park.*



*Amavo guardare dal finestrino gli agrumeti, gli infiniti campi di grano, le mucche, Enna e Calascibetta cosi in alto, i calanchi, quei ruderi di antiche costruzioni, quelli orizzonti infiniti di colline, l'agglomerato industriale!*

*E poi, c'era Ponte Cinque Archi, un nome che per me era una fiaba.*

*Cosa sarà mai? mi chiedevo appiccicato al finestrino della corriera.*

*E fu una grande soddisfazione quando, ben piu grande, lo visitai insieme alla mia moto: c'era veramente un ponte con cinque archi!”*



## Sapori siciliani a Monroe

Pensiero di Charles Geno Marsala

*“I miei otto bisnonni partirono per l’America, ad inizio 1900, da diversi villaggi siciliani: Roccapalumba, Bisacquino, Salaparuta e Cefalù.*

*Si stabilirono a Monroe, entroterra della Louisiana. Dozzine di Siciliani si stabilirono da queste parti, lavorando nei campi di cotone e canna da zucchero.*

*Io sono nato ad Orleans, 400 chilometri più ad est.*

*Ricordo che per Natale andavano dai nonni a Monroe.*



*Passavamo tante campagne ed un villaggio che si chiamava Sicily island, curioso per un posto dove vivevano tanti siciliani.*

*C’erano tante luci di natale, un anticipo di quello che avremmo visto a Monroe, a casa dei nonni.*

*E non dimenticherò mai, una volta arrivati, quegli odori, quei profumi di cibo siciliano preparato dalla nonna”*