

*Clementina Tappa*

Shawls



Sia la lavorazione dell'uncinetto che dello scialle si perdono nella notte dei tempi.

I primi cappelli all'uncinetto sono stati trovati oltre 3000 anni fa erano di lana.

Qua ci sono alcuni uncinetti: in ferro, in plastica.

I primi uncinetti erano fatti di osso o di legno.

Questi sono scialle e borsa accoppiati.

Ci sono i colori della Sicilia.

Le nostre nonne usavano gli scialli anche per sedurre.



Ci sono voluti due mesi per farlo.

E' triangolare, anche se uno scialle non deve essere per forza triangolare.

Io preferisco la forma triangolare è piu meditativa per me, triangolare come la Sicilia.

Per me ricamare è entrare in meditazione.

Anche in momento tristi della mia vita l'uncinetto mi rilassava.

Io lavoro all'uncinetto da quando avevo dieci anni.

Ho iniziato con gli scialli e poi sono passata a fare anche borse.

Sono di lana con questi centrini antichi.

Ti faccio vedere questa, ci sono le mie rose.

Qua dentro ho messo il pellicciotto.



Vieni, guarda.

Io faccio anche queste cose, ci vogliono anni, sono coperte.

Queste sono come delle pochette un po più grandi.

Indosso questo scialle con la sua borsa.

Facciamo qualche foto.

Lo scialletto delle nostre nonne siciliane, che copriva solo le spalle, era a forma di mezzaluna.

Quello più grandi, lo scialle vero e proprio è triangolare.

Io amo l'inverno, uso solo lana.

Io amo il nero perché sono figlia dell'Etna ma sono siciliana ed allora rinvivo questo nero con i colori accesi della nostra terra.



Spesso, prima di fare uno scialle, me lo immagino di notte.

Questo ad esempio è una vera follia, una free form, tante lavorazioni a creare il triangolo.

Prima fai la margherita, poi la circondi di nero eccetera eccetera.

In certi piccoli borghi in giro per la Sicilia ancora trovi la signora con la sedia davanti alla porta ed uno scialle addosso.

Bellissimo.

[Guarda Clementina su Sicilian Artisan Foundation](#)

